

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11**

**г.Искитима Новосибирской области**

633208, Россия, НСО, г. Искитим, м-он Южный, 52

Тел: (38343) 4-41-47, 4-42-43, Факс: (38343) 4-41-48

E-mail:school1105@mail.ru

<http://www.школа11искитим.рф>, [www.school11iskitim.ru](http://www.school11iskitim.ru)

***НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ***

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для обучающихся 2 классов**

***на 2016-2017 учебный год***

**Составители:**

учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

Красильникова В.В.;

учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

Перетягина О.А.;

учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

Панфилова Л.Г.

## **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи

(повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,

выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение

(композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.



## Тематическое планирование 2а, б, в классы

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Вид контроля. Измерители	Деятельность обучающегося	Страницы
				Личностные	Метапредметные (УУД Работа с текстом)	Предметные			
1	Самое великое Чудо на свете (1 ч)	Книга – великое чудо. Р.с. Сеф «Читателю»	1	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике; <u>коммуникативные</u> : вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Регулятивные:</u> организовывать рабочее место.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	Текущий. Фронтальный опрос	Знать: – структуру учебника; – приемы ориентирования в учебнике. Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	С. 4–12
2	Устное народное творчество (13ч)	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни.	1	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным	<u>Коммуникативные</u> УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета:	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на	Текущий. Фронтальный опрос	Знать названия, содержание изученных произведений, их авторов. Уметь:	С. 13–19

				<p>переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	<p>картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности и с учителем получит возможность</p>		<p>– читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его; – делить текст на смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	
3		<p>Малые фольклорные жанры. Потешки, прибаутки, считалки и небылицы</p>	1	<p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>	<p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p>	<p>Обучающийся в совместной деятельности и с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу</p>	<p>Текущий. Индивидуальный. Выразительное чтение</p>	<p>Знать: – правила заучивания стихотворений; – малые фольклорные жанры: потешки, прибаутки, Считалки и небылицы. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – читать</p>	<p>С. 20–23</p>

					для доводов в споре.		стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы); различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).		
4		Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках.	1	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя.	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Текущий. Фронтальный опрос. Урок – игра.	Знать народные загадки. Уметь: – отгадывать загадки; – различать загадки народные и авторские; – участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	С. 24–27

				взрослыми для реализации проектной деятельности.				
5	Сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.	Фронтальный опрос.	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры; – объяснять смысл народных пословиц и поговорок	С.28–31.
6	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве	Освоение приёмов поиска нужной информации;	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	Фронтальный опрос	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать	С. 32–35

			познания мира и самого себя;				жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные.	
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Развиваем речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм.	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать понятие «бытовая сказка». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные.	С. 35–38.
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного	Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Народная сказка. Понимание содержания литературного	Фронтальный Выразительное чтение	Уметь: – читать выразительно текст художественного произведения;	С. 39–41.

				обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;		произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг		– пересказывать текст; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	
9		Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	Развиваем речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.	Индивидуальный. Пересказ.	Знать понятие «сказка о животных». Уметь: – читать осознанно текст худ. произведения; – приводить примеры сказок о животных;	С. 42-44.
10		Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее	Бытовая сказка; развиваем речь, навыки чтения, умение анализировать	Индивидуальный. Выразительное чтение	– различать сказки народные и литературные – читать осознанно текст художественного произведения;	С.44-47.

					лицо».	ть текст		– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня);	
11		Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	Умением высказывать и пояснять свою точку зрения;	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать понятие «сказка о животных». Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры сказок о животных; – различать сказки народные и литературные	С. 48-53.
12		Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1				Фронтальный опрос		
13		А. А. Шibaев «Вспомни сказку»	1	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего	. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре:	Различение малых фольклорных жанров.	Индивидуальный. Выразительное	Знать понятия «драматизация», «волшебная сказка».	С. 54–55

			развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя	устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	чтение	Уметь: – читать выразительно текст худ. Произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Оценивать события, героев	
14	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1			– читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художествен	Проверочная работа №1. К разделу «Устное народное творчество» (КИМы по литературному чтению) С.30-31		С.56 - 64



						ной литературы (сказка, рассказ басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			
15	<b>Люблю природу русскую. Осень (7 ч)</b>	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «есть в осени первоначальной ...»	1	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной	Освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных	Знакомимся с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память,	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	Знать: загадки об осени. Уметь: – выразительно читать; – использовать интонацию;	С. 65–67

				литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;	мышление.			
16		К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с видами	Фронтальный опрос	Знать: произведения русских поэтов о природе. Уметь: – выразительно читать стихотворения; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения	С. 68-70.

						искусств		наизусть (по выбору)		
17		А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень»	1					Индивидуальный опрос Выразительное чтение	Анализировать средства художественной выразительности	С.71-72.
18		С. Есенин «Закружилась листва золотая» В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	Высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	Формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе овладение основами коммуникативной деятельности	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Индивидуальный Опрос Выразительное чтение	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать	С.73.-75.	

19		В. Д. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1	Положительное отношение к школе; Чувство необходимости учения.	Овладение основами коммуникативной деятельности	Формулировать несложные выводы, обосновывать на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	Индивидуальный Выразительное чтение	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	С.76 . - 77.
20		М. М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения»Я» и хороший ученик»	Овладение основами коммуникативной деятельности	– анализировать средства художественной выразительности	Чтение наизусть	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить рифму в произведении; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев	С. 78– 79.

21		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»	1	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик»	На практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному	Проверочная работа №2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень» (КИМы по литературному чтению) С 31 - 32.	Знать произведения русских поэтов о природе. Уметь: – описывать поэтический образ осени в стихах; – выразительно читать стихотворения; – анализировать поэтическое изображение осени в стихах; – использовать интонацию; – читать стихотворные произведения	С.82
22	<b>Русские писатели и (16 ч)</b>	А. С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик»		Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Индивидуальный. Выразительное чтение		С83-85.

23		А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	На практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.		Фронтальный опрос	Знать произведения А. С. Пушкина о природе. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст стихотворений; – осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); – определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; – читать стихотворение наизусть (по выбору)	С. 86–87
24		А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня ...», «Зима! Крестьянин торжествуя ...»	1	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной	Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность	Связь произведения литературы с другими видами искусств.	Фронтальный	Знать произведения А. С. Пушкина. Уметь: – читать выразительно и осознанно текст	С. 88–89.

				литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Декламация (чтение наизусть) стихотворны х произведени й.		художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	
25 26 27 28		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	4	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.		Литературна я сказка. Осознанное и выразительн ое чтение, использован ие интонаций, соответству ющих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанног о. Герои произведени я. Восприятие и понимание их эмоциональ но- нравственны х	Фронталь ный		С.90 - 101.

						переживани й.			
29		И. А. Крылов	1	Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование соответствующих интонаций,	Фронтальный	Знакомство с биографией и творчеством И. А. Крылова Уметь: – читать выразительно, осознанно текст;	С. 102- 103
30		И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1			Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Фронтальный	Знать: – понятие «басня»; – басни И. А. Крылова. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения .	С. 104- 105
31		И. А. Крылов	1	Для развития	Формирование		Фронталь		С



		«Стрекоза и муравей»		<p>умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания.</p> <p>Обращается внимание на развивающую ценность любого задания.</p>	<p>умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата</p>		<p>ный</p> <p>Чтение</p> <p>наизусть</p>		106-107.
32		Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения»Я» и хороший ученик.	Учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Индивидуальный. Выразительное чтение.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие «быль»;</li> <li>– творчество Л. Толстого.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль;</li> </ul>	С. 108-111.
33 34.		Л. Н. Толстой «Филиппок»	2	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения»Я» и		Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Индивидуальное выразительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– давать характеристику главным героям;</li> <li>– участвовать в</li> </ul>	С.112-116.

				хороший ученик		о. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	чтение	обсуждении прочитанного. Уметь: – выделять особенности сюжета произведения; – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям произведения.	
35		Л. Н. Толстой «Правда, всего дороже», «Котенок».	1	Установление связи между учением и будущей профессиональной деятельности.	– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;	Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Фронтальный опрос	Знать познавательные рассказы Л. Толстого, творчество писателя. Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);	С. 116 119.
36		Разноцветные страницы. Проверка техники	1	Для развития умения оценивать свою работу дети	Находить ответы на вопросы в	Участие в диалоге при обсуждении	Фронтальный опрос		С 120 121

		чтения.		вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания.	тексте, иллюстрациях;	прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		– определять тему и главную мысль произведения. – давать характеристику главным героям произведения; – участвовать в обсуждении прочитанного; – отвечать на обобщающие вопросы по теме.	
37		Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1		Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Проверочная работа №3. К разделу «Русские писатели» (КИМы по литературному чтению) С. 32 – 34.	Уметь: – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – различать жанры (рассказ, быль, стихотворение); – определять тему и главную мысль произведения.	С. 122-124
38	<b>О братьях наших меньших (11 ч)</b>	Н. И. Сладков «Они и мы». А. А. Шibaев «Кто кем становится?»	1	Учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или	– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующу	Фронтальный опрос		С. 125 - 127

				недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока.	материалом учебника;	ющих смыслу текста.			
39		Б. Заходер «Плачет киска ...» И.Пивоварова «Жила-была собака ...»	1			Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Индивидуальный. Выразительное чтение	Уметь: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;	С. 128 - 129
40		В. Берестов «Кошкин щенок»	1	– осознавать роль языка и речи в жизни людей; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания:	Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний героев. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о	Фронтальный опрос	Уметь: – выполнять творческую работу (сочинение сказок); – читать осознанно и выразительно текст художественного произведения; – определять его тему и главную мысль	С. 130 - 131

						поступках героев.			
41		М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	– осознавать роль языка и речи в жизни людей; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания:	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	Фронтальный опрос Пересказ	Уметь: – определять, от какого лица идет повествование; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	С. 132- 135
42		Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей	– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – определять построение, характер текста; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по	С. 136 - 138

								плану; – пересказывать текст	
43		Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1	– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста.	Фронтальный опрос	Уметь: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	С. 139 – 141
44		В. В. Бианки «Музыкант»	1		Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания:	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие,	Фронтальный опрос	Уметь: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить	С. 142 – 145.

						подзаголовок и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы		лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	
45 46		В. В. Бианки «Сова»	2	– осознавать роль языка и речи в жизни людей; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Фронтальный опрос Выразительное чтение		С. 146 - 151
47		Разноцветные страницы	1		Слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания:		Фронтальный опрос	Знать произведения о животных. Уметь: – читать осознанно текст; – пересказывать, анализировать произведения.	С. 152 - 153
48		Обобщающий урок по теме «О братьях»		– понимать эмоции других	Организация работы в парах	Ориентация в учебной	Проверочная работа	Знать произведения о	С. 154

		наших меньших».		людей, сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей.	и малых группах.	книге с помощью содержания. Повторение изученного.	№4. К разделу «О братьях наших меньших» (Ким по литературному чтению) С. 34 -36.	животных. Уметь: – определять содержание сказки по теме (названию), сформулированной в форме вопроса; – различать жанры произведений; – отвечать на вопросы по тексту	– 156.
49	<b>Из детских журналов в (9 ч)</b>	Знакомство с детскими журналами.	1	Понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;	– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;	выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать: – названия детских журналов; – понятие «темпа» чтения. Уметь: – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – читать	С. 157 - 159



								стихотворные произведения	
50		Д. Хармс «Игра»	1	Понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;	– слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;	Построение небольшого монологического высказывания о произведении и (героях, событиях).	Фронтальный опрос	– работать с иллюстрациями;	С. 160 – 164.
51		Д. Хармс «Вы знаете?...»	1					– читать осознанно текст художественного произведения;	
52		Д. Хармс «Весёлые чижик»	1			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Выразительное чтение.	– участвовать в диалоге;	С. 170 - 173
								– читать осознанно текст художественного произведения;	
53		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	1	Понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;	– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема,	Фронтальный опрос. Чтение Наизусть	– участвовать в диалоге;	С. 174 - 175
								– определять тему и главную мысль произведения;	
								Знать:	
								– названия детских журналов;	
								– понятие «юмор» произведения.	
								Уметь:	
								– анализировать произведение;	
								– определять	

						главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений		средства художественной выразительности; – выразительно читать стихотворения наизусть	
54		Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А. И. Введенский «Учёный Петя»	1		– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Уметь: – прогнозировать содержание текста по заголовку; – участвовать в диалоге; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	С. 176 - 180
55		А. И. Введенский «Лошадка»	1	Понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания»,	– слушать и понимать речь других; пользоваться	Работа над пониманием содержания литературно	Фронтальный опрос	Уметь: – читать осознанно текст	С.18 2-183

				и стремления к преодолению этого разрыва;	приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;	го произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание Их эмоционально-нравственных переживаний		художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – характеризовать поступки героев, их моральные черты	
56		Разноцветные Страницы.	1		– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка На постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них	Фронтальный опрос.	Знать названия детских журналов. Уметь: – представлять свой любимый журнал; – пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения;	С. 184-185

								– читать стихотворные произведения наизусть	
57		Урок-обобщение по теме «Из детских журналов»	1			Проверка знаний. Умение ориентироваться в изученном материале.	Проверочная работа №5. К разделу «Из детских журналов» (КИМы по литературному чтению) С 36 - 38		С. 186.
58	<b>Люблю природу русскую. Зима (11 ч)</b>	нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;	– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста)	Знакомство с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности .	Фронтальный опрос	Знать загадки о зиме. Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	С. 187 - 189
59		Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «первый снег»	1	– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на особенности устных и письменных	– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и	Произведения о природе иллюстрации и о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать произведения о зиме. Уметь: – определять средства художественной выразительности; – составлять мини-рассказ о	С. 190-193.

				высказываний других людей	понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовков), ключевые слова;	повествовательного характера с элементами рассуждения и описания		зиме и зимних играх	
60		Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;		Произведения Ф. Тютчева О природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности – звукопись; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать выразительно стихотворения наизусть	С.194
61		С. Есенин «Поёт зима – аукает...» «Берёза»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием	Чтение Наизусть	Знать: – творчество С. Есенина; – понятие «звукопись». Уметь: – определять в тексте средства выразительности	С. 195-197.

						стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Знакомство с понятием метафора; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и картин		– звукопись; – читать стихотворные произведения наизусть	
62 63		Русская народная сказка «Два мороза»	2	Сформировывать внутреннюю позицию	Формирование умения понимать причины	Выразительное чтение,	Фронтальный опрос Пересказ	Умение выделять главное в прочитанном	С. 198 -

				школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;	успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них		тексте	202
64 65		С. В. Михалков «Новогодняя быль»	2	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;		Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Индивидуальный. Выразительное чтение	Уметь: – рифмовать слова, текст; – читать осознанно текст произведения; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему	С. 203 - 207
66		А. Л. Барто «Дело было в январе ...» С. Д. Дрожжин	1	Сформировывать внутреннюю позицию школьника	Активно использовать речевые средства	Работа над содержанием	Фронтальный опрос	Знать творчество А. Барто. Уметь:	С. 208- 209

		«Улицей гуляет ...»		на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности.	для решения коммуникативных и познавательных задач;	стихотворения о зиме; сопоставление иллюстраций и содержание; роль иллюстраций в понимании произведения		– определять тему и находить главную мысль произведения	
67		Разноцветные страницы	1	Сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;	Формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении	Фронтальный опрос.	Знать произведения о зимней природе.	С. 210-211
68		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении	Проверочная работа №6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима» (КИМ по литературному чтению) С. 38 -40	Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; – читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору)	С. 212
69	<b>Писатели – детям (19 ч)</b>	Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «путаница»	1	Воспитание художественно-эстетических потребностей,	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать	Выразительное чтение, использование интонаций,	Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.	С. 4–10



				ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	соответствующим смыслу текста		– анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	
70		Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость»	1			Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Знать творчество К. И. Чуковского, содержание произведений. Уметь: – анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику героям	С. 11–12
71 72 73		Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	3	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	Формирование умения понимать причины	Содержание литературного	Индивидуальный. Выразитель	Уметь различать народные и литературные	С.13-23.

				<p>сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p>	<p>успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p>	<p>произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения</p>	<p>ьное чтение</p>	<p>сказки</p>	
74		<p>Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»</p>	1	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	<p>Знать творчество с. Я. Маршака. Уметь: – анализировать юмористические стихотворения; – давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на</p>	

								вопросы по прочитанному тексту	
75		Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1			Знакомство с произведениями о взаимоотношениях людей, о труде; попытка определить мудрое начало в истории	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.		
76		Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет»	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности.	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать творчество С. В. Михалкова. Уметь: – прогнозировать содержание произведения по названию; – анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;	
77		С. В. Михалков «сила воли» «мой щенок»	1	Умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять	Знакомство с произведениями о животных. Выявление	Фронтальный опрос. Чтение Наизусть	– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии;	С. 33-37.

				поступками, осмысливать поступки героев;	взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное	отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному.		– давать характеристику героям; – выразительно читать произведения; – отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	
78		Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука»	1	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать творчество А. Барто. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведения наизусть	С. 38- 44
79		Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. Е.	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Фронтальный опрос		С. 45- 47
80		Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова	1	представлений о нравственных нормах общения;	компетентности, общего речевого развития, т. Е.	Выражение личного отношения к прочитанно	Фронтальный опрос	Знать творчество Н. Носова. Уметь: – читать осознанно текст	С. 48- 49

					Овладение чтением вслух и про себя,	му, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения		художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать;	
81		Составление плана к рассказу н. Н. Носова «затейники»	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Пересказ	– делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	С. 50-53
82		Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1		Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, общей цели и путей её достижения, осмысливать	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о	Индивидуальный. Выразительное чтение		С. 54 - 59

					собственное поведение и поведение окружающих;	произведения (героях, событиях)			
83		Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	Умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;			Фронтальный опрос	Уметь пересказывать текст, Воспринимать информацию на слух определять главную мысль Произведения	
84 85		Н. Н. Носов «На горке»	2	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	Пересказ Составление картинного плана к рассказу	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	С. 60- 65
86		Скороговорки	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	Умение договариваться о распределении ролей в совмест-	Развивать речь, дикцию	Фронтальный опрос	Знать произведения для детей. Уметь:	С 66- 67

				разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;			– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	
87		Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»	1			Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	Проверочная работа №7. К разделу «Писатели – детям» (Кимы по литературному чтению) С.40 -41		с.68 - 70
88	<b>Я и мои друзья (13 ч)</b>	Я и мои друзья. Развитие речи.	1			Развиваем умение связно и последовательно передавать	Фронтальный опрос	Уметь: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст	С.71 -73

						свои мысли.		художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	
89		Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»;	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Индивидуальный. Выразительное чтение		С.74-76.
90		Общение и поступки	1	Развитие навыков	Умение	Произведения	Фронталь	Уметь:	С.



		детей. В. Лунин «я и Вовка»		сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	я о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	ный опрос	– подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	77-78
91		Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея),	Фронтальный опрос	Знать понятие «логическое ударение». Уметь: – использовать силу голоса для постановки логических ударений и	С.79-84

				ситуаций,	в ситуациях неуспеха;	события, их последова- тельность. Герои произведени я		передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения	
92		Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1			Умение ставить вопросы по содержанию прочитанног о, отвечать на них. Пересказ текста	Фронталь ный опрос Пересказ	Уметь: – читать по ролям; – читать осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотвор. Произведения	
93		Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Знание основных моральных норм и правил.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, при- знавать различные точки	Произведени я о взаимоотно шениях людей.	Фронталь ный опрос. Пересказ	Уметь: – определять характер текста по заглавию; – читать осознанно текст	С.85 -86

					зрения	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	
94		Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Произведение о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций,	Индивидуальный. Выразительное чтение	Уметь: – выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части,	С.87 -92

						соответствующего смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний		составлять его простой план	
95		Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»	1	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; Знание основных моральных норм и правил.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Произведения классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	Фронтальный опрос. Пересказ	Уметь: – использовать в речи вежливые слова; – строить рассказ по опорным картинкам; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	

								авторский текст; – оценивать события, находить в тексте логически законченные части; – героев произведения;	
96		Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»	1			Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Фронтальный опрос	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части	С. 93- 95
97 98		характеристика героев в произведении в. Осеевой «почему?»	2	Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. Развитие этических норм стыда, вины, совести, как	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоциональ	Пересказ	Уметь: – прогнозировать жанр произведения; – определять мотив поведения героев путем	С. 96- 103

				регуляторов морального поведения.	конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	но-нравственных переживаний		выбора правильного ответа из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	
99		«Нет лучшего дружка, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?»	1			Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Пересказ	Уметь: – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части	С. 104-105
100		Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том	Готовность слушать собеседника и вести диалог, при-	Произведения о детях. Участие в	Проверочная работа №8. К разделу	Знать произведения о детях. Уметь:	С. 106

				<p>числе на самоанализ и самоконтроль результата, на людей; анализ соответствия результатам требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других</p>	<p>знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>	<p>диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p>	<p>«Я и мои друзья» Кимы по литературному чтению С. 41 -42</p>	<p>– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ,</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

								басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	
101	<b>Люблю природу русскую Весна (8 ч)</b>	Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «зима недаром злится...» «весенние воды»	1	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать произведения о весне. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	С 107 -111
102		А. Плещеева «Весна», «Сельская	1	Наличие мотивации к	Овладение способностью	Декламация (чтение	Фронтальный опрос	Уметь: – выразительно	С.11 2-



		песенка»		творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания		читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	113
103		Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу»	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления ;	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать приметы весны в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	С.114 - 115
104		«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери»,	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,		Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-	Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Знать пословицы и поговорки о матери. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть;	С 116

			формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни		нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		– подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства		
105		А. Плещеев «В бурю»	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Фронтальный опрос.	Уметь: – выразительно читать стихотворения - анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	С.11 7- 118
106		Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская.	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Произведение о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному	Фронтальный опрос	Знать способы изображения характера героя в произведениях. Уметь: – выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать	С.11 9- 121

				безопасный, здоровый образ жизни.		(прослушанному) произведению.		средства художественной выразительности	
107		С. Васильев «белая береза». Разноцветные страницы.	1	Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать произведения о весенней природе. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	С.12 2- 125
108		Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»	1		Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно		Проверочная работа №9. К разделу «Люблю природу русскую. Весна»	– оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	С. 126

					действовать даже в ситуациях неуспеха;		(Кимы по литературному чтению) С.42 -44	– создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	
109	<b>И в шутку и всерьез (16 ч)</b>	«мозговая атака». Развитие речи.		Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции	Развиваем речь, память, внимание, мышление.	Фронтальный опрос	Уметь: – отвечать на вопросы по тексту;	С. 127-129
110		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей		духовным ценностям, формирование	Формирование умения понимать причины	Участие в диалоге при обсуждении	Фронтальный опрос	Знать понятие «орфоэпическое чтение».	С. 130-133.

		всего!»		установки на безопасный, здоровый образ жизни	успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа.		Уметь: – читать орфоэпически; – читать по ролям; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	
111		Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативны	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Фронтальный опрос	Знать творчество Б. Заходера. Уметь: – отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть	С. 134-138

				жизни	ми и познавательными задачами;				
112 113		Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	2	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать: – творчество Э. Успенского; – образы сказочных героев. Уметь: – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту;	С.13 9- 144
114		Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1			Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	– анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть	С.14 4- 145
115		Юмор в стихах э. Успенского «над	1	Формирование средствами	Участие в диалоге при обсуждении	Осознанное чтение	Фронтальный опрос	Знать: – творчество э.	С.14 6-

		нашей квартирой»		литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,	произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции	доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения		Успенского; – образы сказочных героев. Уметь: – прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное; – выразительно читать стихотворения наизусть	148
116		Юмор в стихах Э. Успенского «Память»	1	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный,		Выразительное чтение, использование интонаций, Соответствующий смыслу текста	Индивидуальный. Выразительное чтение		С.148-149

				здоровый образ жизни					
117		Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Знать творчество В. Берестова. Уметь: – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока	С.15 0- 151
118		Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим»		Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных	Фронтальный опрос	Знать творчество В. Берестова. Уметь: – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стихи наизусть; – давать характеристику героям	С.15 2- 153



					познавательными задачами;	произведени й		произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока	
110		Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране»	1			Произведени я современной отечественн ой литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведени й. Осмысление цели чтения	Индивиду альный. Выразител ьное чтение	Уметь: – объяснять авторское отношение к героям; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – оценивать события, героев произведения; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	С.15 4
111 112		Способы общения героев. Г. Остер «Будем	2	Формирование средствами литературных	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Произведени я о взаимотно	Фронталь ный опрос	Уметь: – выполнять творческие	С.15 5- 160

		знакомы»		произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции	шениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения		задания (пересказ в форме продолжения рассказа); – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	
113-114		В. Драгунский «Тайное становится явным»	2			Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа		Уметь: – определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	С.16 1-167
115		Обобщение по теме	1	Формирование	Участие в диалоге	Участие в	Провероч	Знать	С.16

		«И в шутку и всерьёз»		средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,	при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции	диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	ная работа №10. К разделу «И в шутку и всерьёз» (Кимы по литературному чтению) С. 45 -46	юмористические произведения для детей. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	8-170
116	<b>Литература зарубежных стран (16 ч)</b>	Английские народные сказки песенки и загадки	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении	Фронтальный опрос	Знать произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык. Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;	с/170-173

						произведени я. Выражение личного отношения к прочитанно му, аргументаци я своей позиции с привлечение м текста произведени я. Выразительн ое чтение, использован ие интонаций, соответству ющих смыслу текста		– читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	
117		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Развитие этических чувств, доброжелательност и и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного	Построение небольшого монологичес кого высказывани я о произведени и (героях, событиях)	Фронталь ный опрос	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с американской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	С.17 4- 175

					отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста				
118		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности		Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Индивидуальный. Выразительное чтение		С.176-178.
119		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»		Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использован	Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с	с.179-180

				относиться к людям иной национальной принадлежности		ие интонаций, соответствующих смыслу текста		французской песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	
120		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1		Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления	Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Фронтальный опрос	Знать понятие «рифма». Уметь: – находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой; – анализировать средства художественной выразительности	С.18 1
121 122		Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»	2	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	текстов в устной и письменной формах	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание	Индивидуальный. Выразительное чтение	Знать творчество Ш. Перро. Уметь: – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	С 182 193

						их эмоционально нравственных переживаний			
123		Хитрости героя сказки. Ш. Перро «кот в сапогах»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Фронтальный опрос	– создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные	С 182- 193
124 125		Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка»	2			Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная	Фронтальный опрос	Знать понятие «фантастика». Уметь: – анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять	С.19 4- 196

						мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать сказки	
126		Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Индивидуальный. Выразительное чтение	Уметь: – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое	С. 197– 199



								высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения	
127 128 129		Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»	3	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами,	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, Соответствующие смыслу текста	Фронтальный опрос	Уметь: – анализировать образность художественной речи; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – создавать небольшой устный текст на заданную тему	С. 200– 204; с. 204– 208
130		Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси»	1		Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Фронтальный опрос	Уметь: – определять эмоциональность характера текста – определять тему и главную мысль	С. 210– 211

						произведения; – читать стихотворные произведения наизусть	
131- 132	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	Осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах	Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющи й ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанны х произведени й	Проверочн ая работа №11. К разделу «Литерату ра зарубежны х стран» (Ким по литературн ому чтению) С 47 -48	Знать литературные произведения зарубежных стран. Уметь: – читать осознанно текст художественног о произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные

							<p>произведения наизусть (по выбору);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	
133	<b>Резервные уроки</b>	КВН «Цветик Семицветик»	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир и	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений		<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на</li> </ul>	

				отношения между людьми.	прочитанному, аргументация своей позиции	й.		<p>заданную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	
134		Игра «Крестики-нолики»			Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ,</li> </ul>	

								басня); – различать сказки народные и литературные; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;	
135- 136	<b>Резервн ые уроки</b>	Повторение пройденного							